



RITVER

PAINTS & COATINGS

where paints come to life

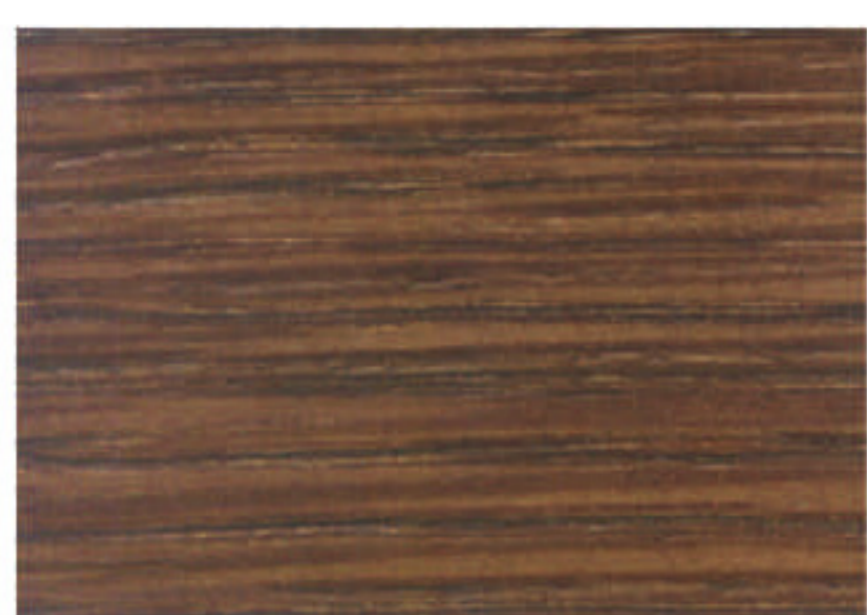
# UNIVERSAL STAIN





# UNIVERSAL STAIN

The application of these version varies from staining simple products such as mouldings, turned objects, frames and skirting boards to cupboard doors, assembled furniture and chairs



Violetto 01



Vino 02



Palissandro 03



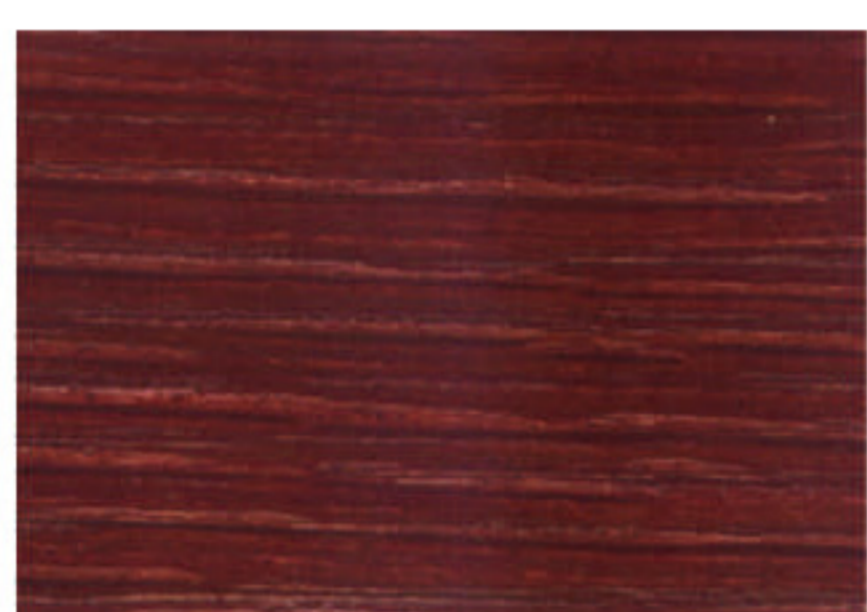
Nero 05



Dark Blue 06



Spruce 07



Rosy 08



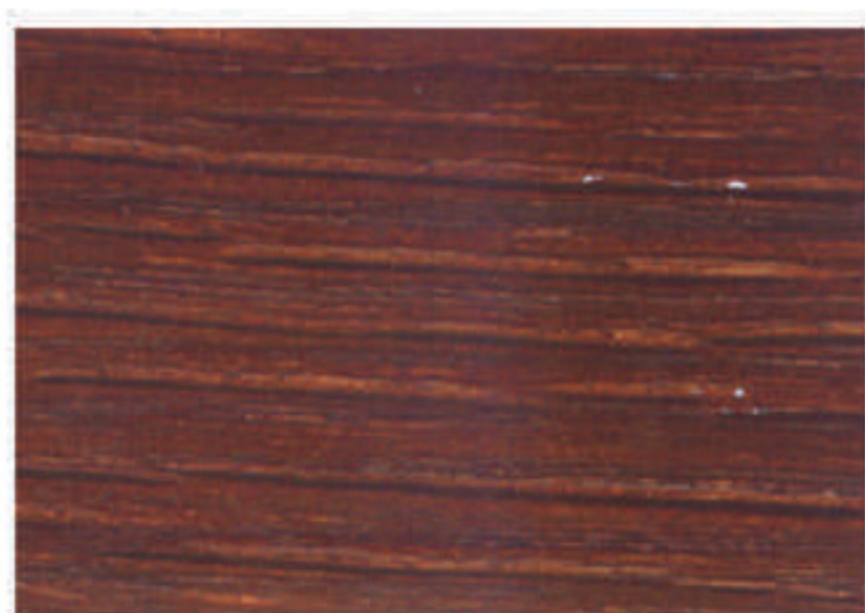
Cobalto 10



Noce Yellow 11



Walnut Light 13



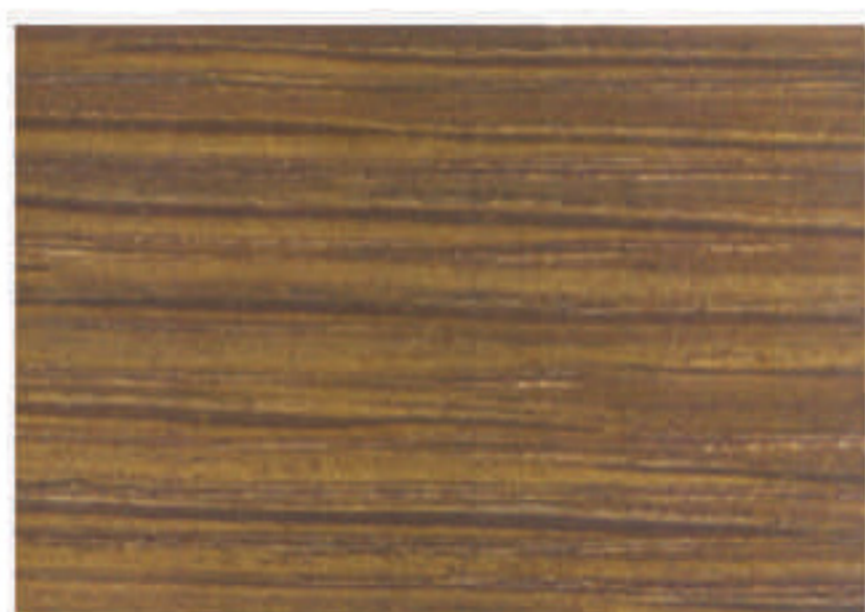
Remogo 14



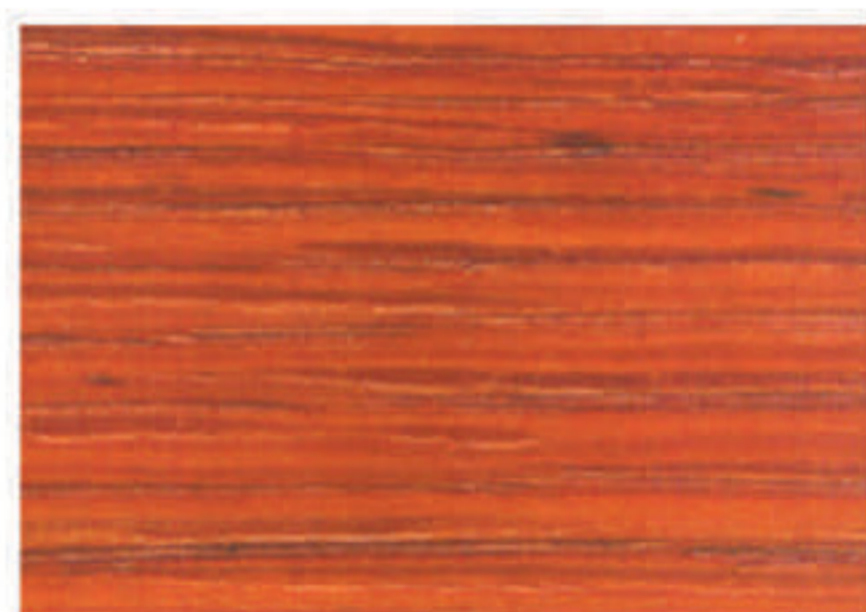
Pine 15



Bianco Pioppo 18



Green Amber 201



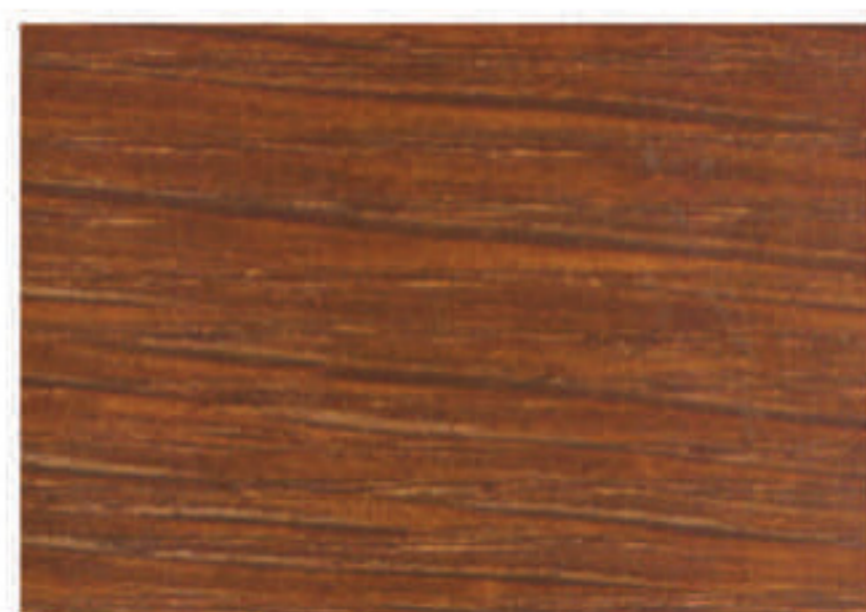
Light Padouk 203



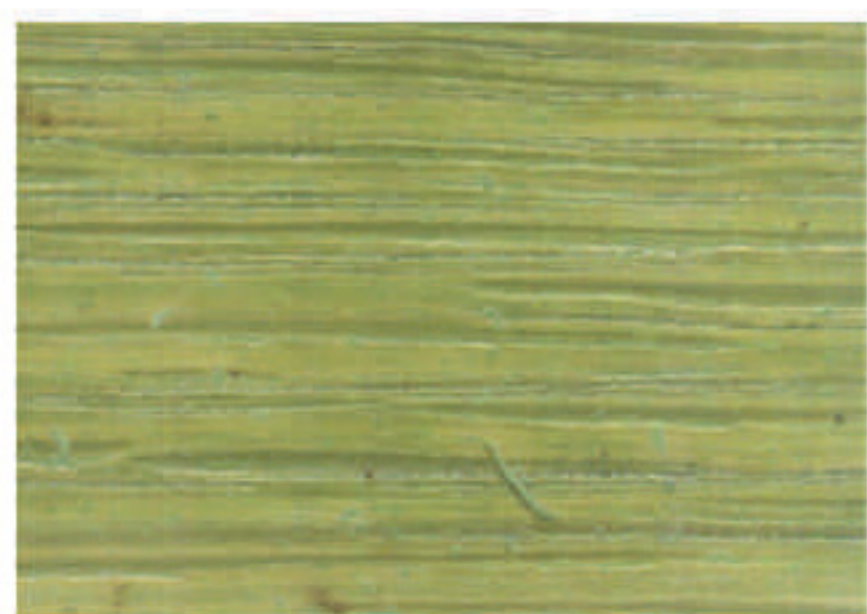
Faggio 204



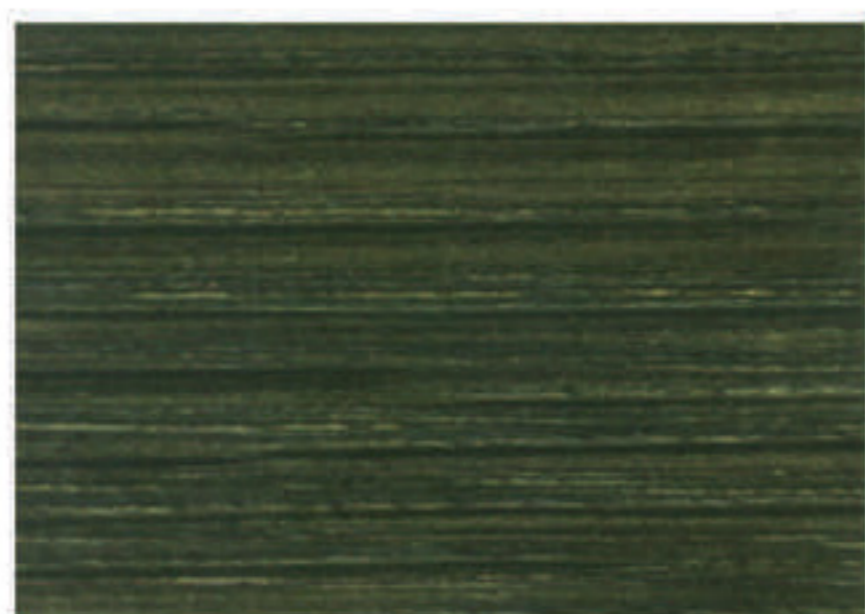
Mais 205



Caffe 211



Azzuro Cielo 213



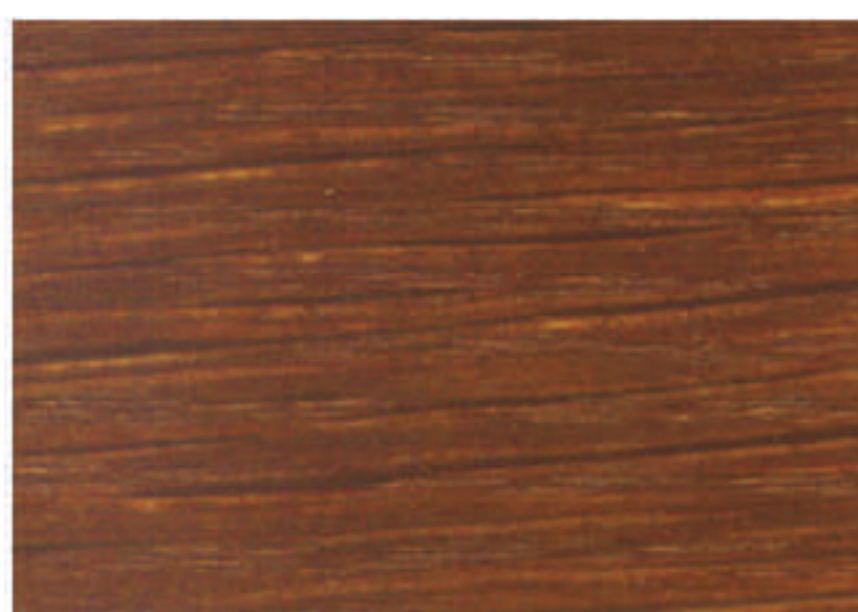
Bluette 214



Tracy 215

Possible colour variations between the colour card and the final colours obtained will depend on timber species, texture and surface absorbency together with the number of coats applied. To ensure a correct colour match, a trial application is recommended. In any case other color variants are required, contact us to request a sample.





Brown 218



Cherry Wood 302



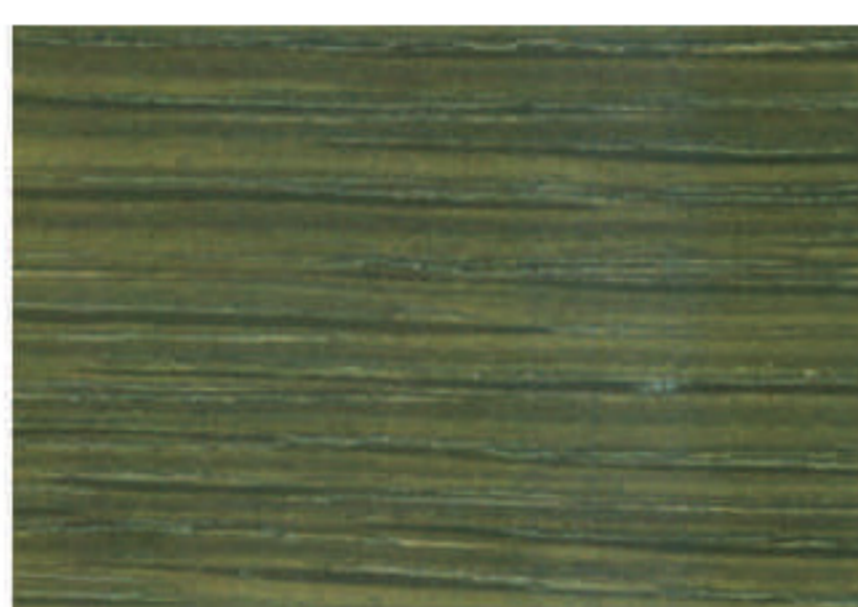
Blue Sky 414



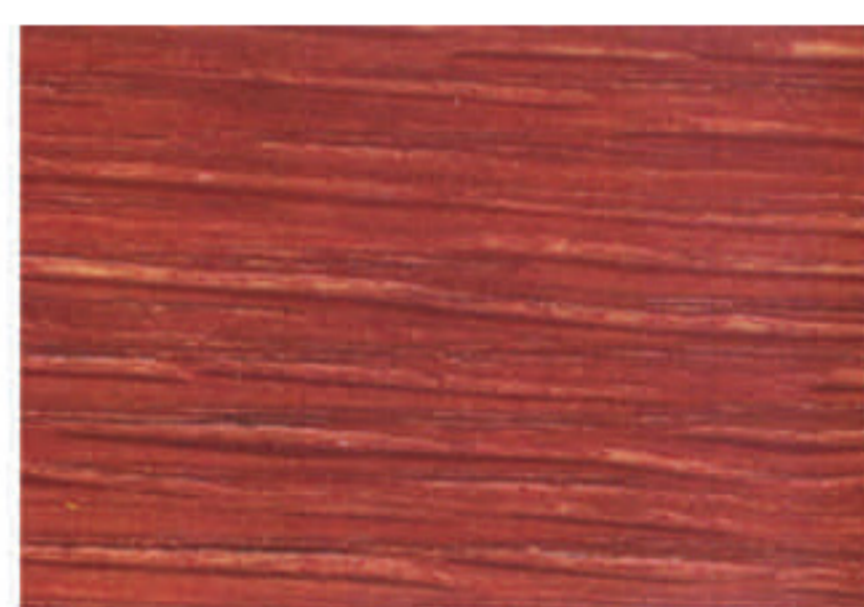
Verde Sotto Bosco 417



Rova 420



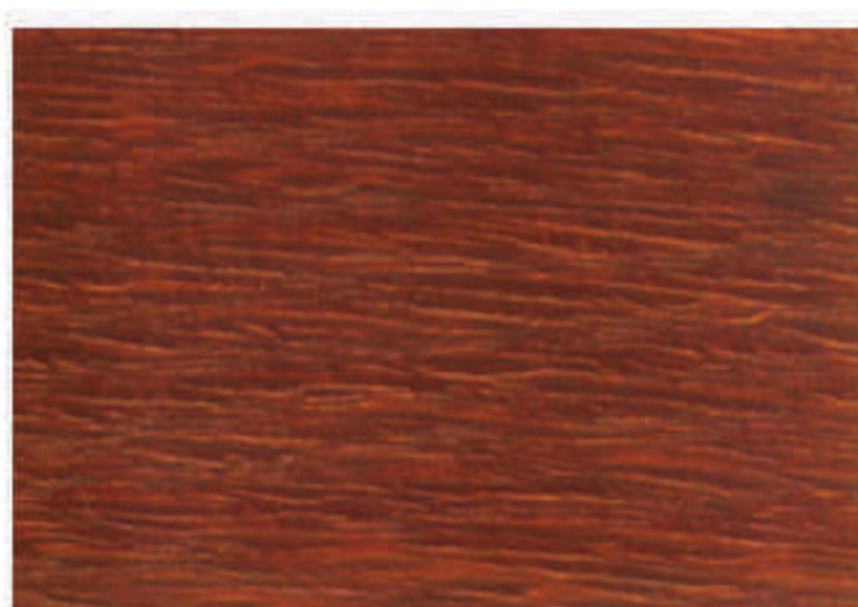
Grigio Cenere 425



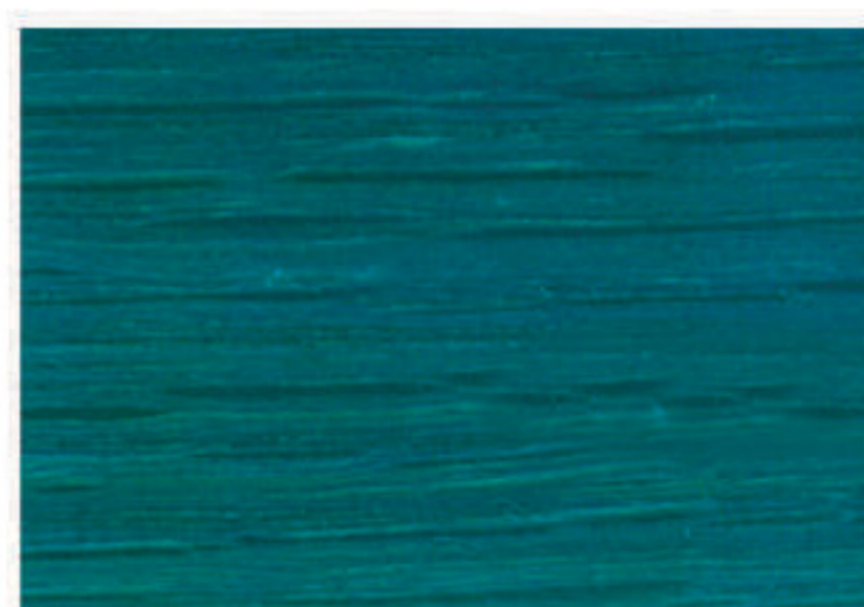
Wis 427



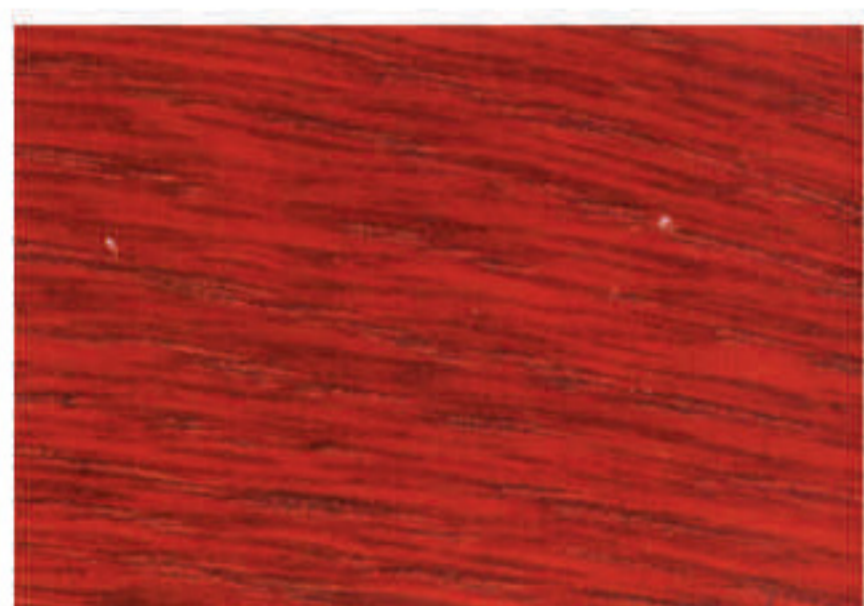
Dark Walnut 2018



Brown Cherry 2066



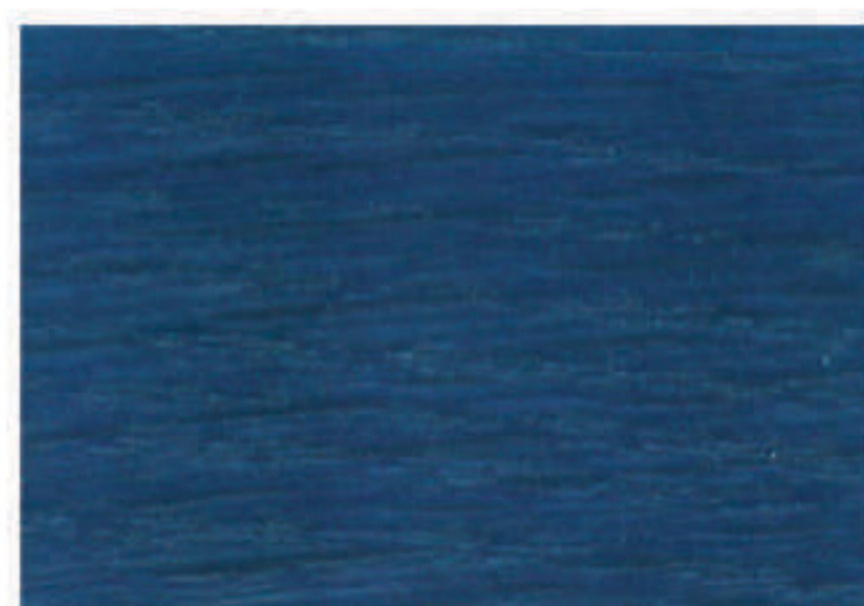
Indigo 2058



Dark Orange 2060



R. Yellow 2061



Blue 2062



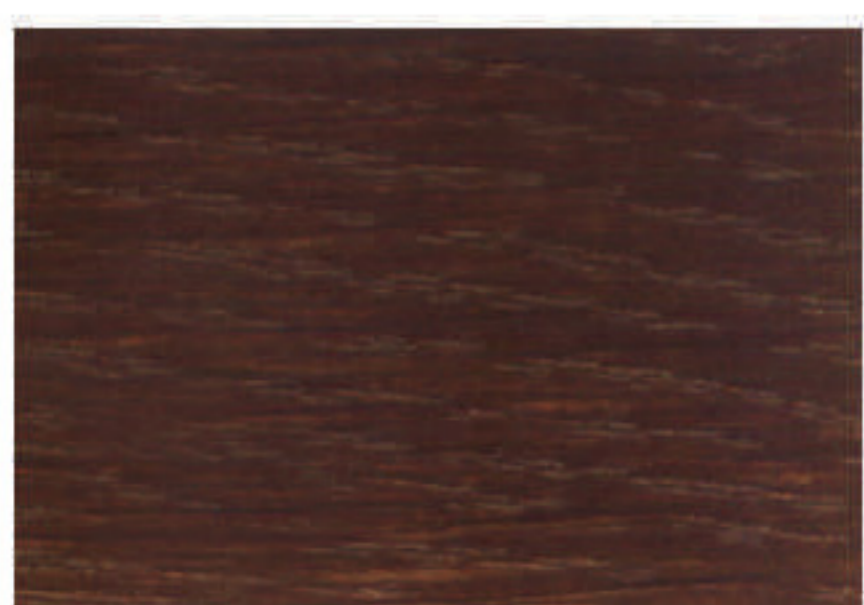
Black 2063



Infrared 2065



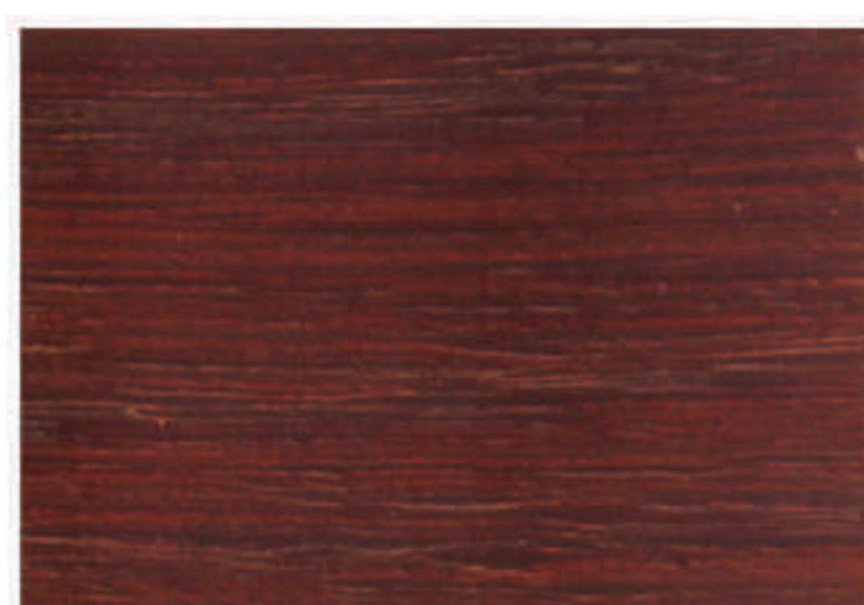
Robin 2023



Medium Walnut 2067



Tawny 2069



Cardinal Mahogany 2071

Possible colour variations between the colour card and the final colours obtained will depend on timber species, texture and surface absorbency together with the number of coats applied. To ensure a correct colour match, a trial application is recommended. In any case other color variants are required, contact us to request a sample.



# صبغات الأخشاب العالمية

هذا النوع من الصبغ يستخدم لصبغ جميع انواع الخشب البسيطة مثل الواح الأبواب واطاراتها الخارجية والدواليب والأثاث والكراسي وغيرها من المصنوعات الخشبية



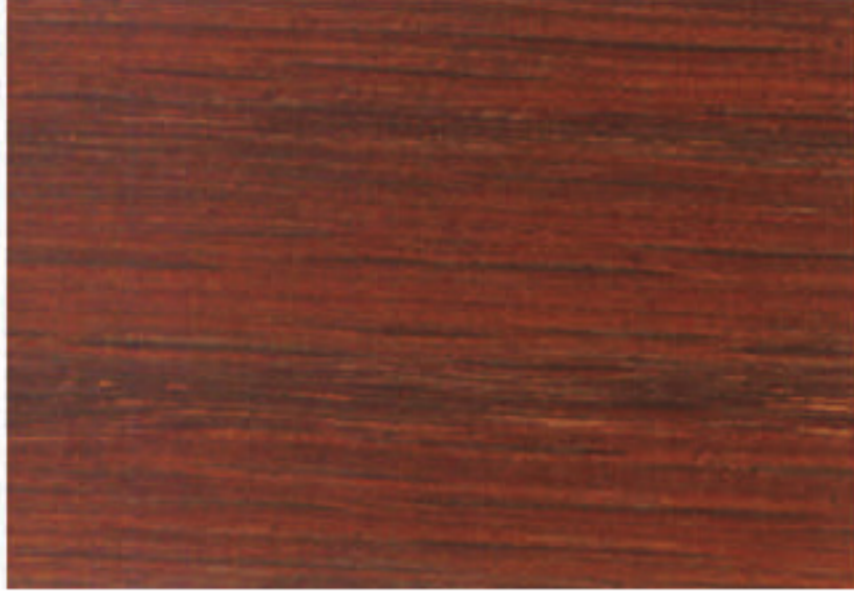
Black

5020



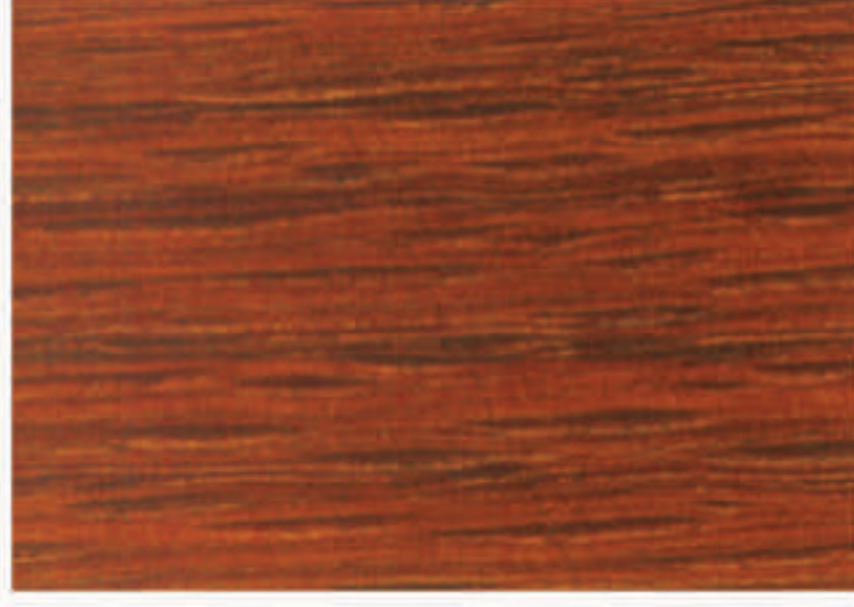
Brown

5021



Red Mahogany

5022



Mahogany

5023



Lemon Yellow

5024



Yellow Gold

5025



Red

5026



Teak

5027



Rose Wood

5028



Oak

5029



Walnut

5030



اختلافات اللون المحتملة بين بطاقة اللون والألوان النهائية التي تم الحصول عليها تعتمد على أنواع الأخشاب. واللمس والامتصاص كلها مع عدد دهان الأوجه وذلك للتأكد من درجة اللون الصحيح وتوافقها مع العينة المدهونة من قبل للمحول على ألوان أخرى الرجاء الاتصال بنا







## UNIVERSAL STAIN

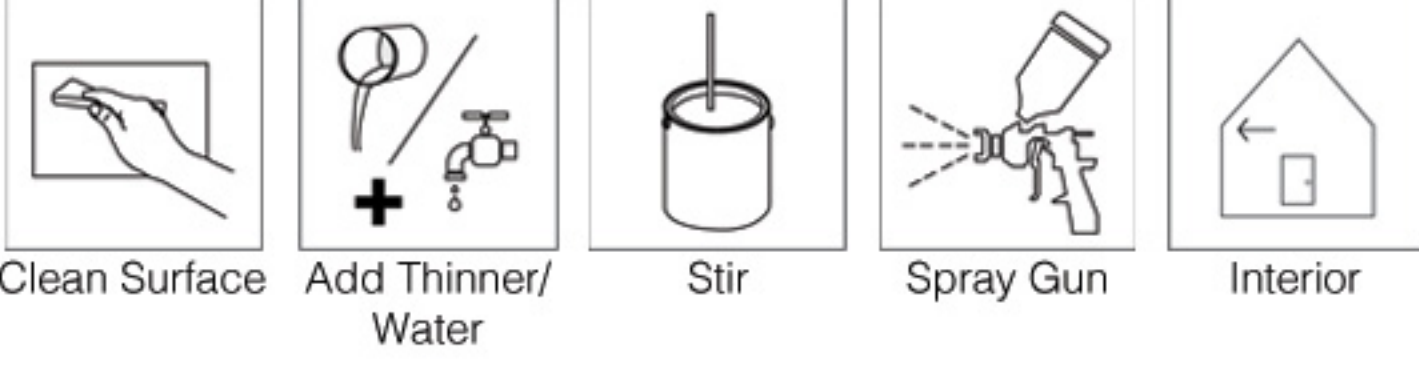
This is a high range of universal stains, for interior wooden substrate specially designed to highlight the natural aspect of timber, it has the properties of high transparency, uniformity and good light stability. The application of these version varies from staining simple products such as moldings, turned objects, frames and skitting boards to cupboard doors, assembled furniture and chairs.

### 1. APPLICATION RATE

..... 12 m<sup>2</sup>/l

The coverage depends on the absorption of the substrate and the percentage of dilution.

### 2. APPLICATION METHOD



These stains can be applied by hand-held or on-line spray guns, with running spray guns, roller or by immersion. After spray application the stains can be wiped off also with line running brushes. Depending on the type of application, binding and thinning additives are used. The additives may be water, acetone, nitrocellulose thinners, wetting thinners and water / acetone mixture. The amount of thinning depends on the colour required, type of application, the type of material to be stained (material shape and size) the choice of thinners depend on the condition of the work, application, the time available and need to limit the emission of VOC (volatile organic compound) into the air.

### 3. Dilution

This product can be diluted with, NC thinner, PU thinner, water, acetone.

The dilution varies from up to 100%, and it is related to the concentration required of the color on the wood NB : This stain is not suitable to dilute with white spirit (Mineral Turpentine).

### 4. Drying at 25°C



Overspraying ( according to the dilution ) 10 to 15 min drying time for these stains depends on the type of application and no guidelines can be given.

### 5. Surface preparation

We suggest a good sanding of the substrate with sanding paper 100, before to apply the universal stain series. The surface must be clean, dry and free from paint and varnish, all previously painted surface must be cleaned by sanding or physical abrasion.

## Other Ritver Divisions

### INDUSTRIAL FINISHES

Ritver's Industrial coating range retains its hard earned reputation as a major supplier of Industrial coating finishes to the petrochemical and downstream industries in the GCC, Asia & Africa. Recently, Ritver decided to expand its range of products by introducing the first Industrial Coating line of products in the coveted areas including Epoxies, Polyurethanes, and Solvent free, recognized as having the highest possible degree in the protection of steel, concrete and other critical elements of infrastructure.

### POWDER COATINGS

In Mid 2011, Ritver decided to launch A NEW PRODUCTION LINE through its plant erected in Lebanon, The Powder Coating venture is a standing evidence to support the extreme faith in surging forward through sustained development and environment.

## صبغات الأخشاب العالمية

توجد أنواع كثيرة من الصبغ العالمية والتي تستخدم في ديكورات الخشب الداخلية وصممت خصيصا لأبراز جمال الخشب الطبيعي . وهذه الصبغ لها خصائص عالية من الشفافية والنقاء والاستمرار لمدة طويلة . هذا النوع من الصبغ يستخدم لصبغ جميع أنواع الخشب البسيطة مثل الواح الأبواب واطاراتها الخارجية والدواليب والأثاث والكراسي وغيرها من المصنوعات الخشبية .

### 1 - معدل الاستخدام

..... 12 متر مربع / لتر

يعتمد هذا المعدل على طريقة التنفيذ ونسبة التخفيف للصبغة.

### 2 - طريقة الاستخدام



يمكن دهان هذه الصبغة بواسطة ماكينة الرش اليدوي أو خط الرش الأتوماتيك أو عن طريق الرول المغموس بالصبغة . وبعد الدهان بالرش يمكن أيضا استعمال الفرشاة .

ويعتمد هذا النوع من الاستخدام على كمية الإضافات المستخدمة من الماء ، الأستيون ، المذيبات عضوية ، التمر بأنواعه وايضا خليط من الماء والأستيون). وتعتمد كمية الإضافات للصبغة على اللون المطلوب وطريقة الاستخدام ونوع الخشب ( الصبغة ، الشكل ، الحجم ) واختيار نوع التمر لتخفيف الصبغة يعتمد على طريقة الصبغ والوقت المتاح والتهوية اللازمة لجفاف الصبغ وتطاير المركبات العضوية في الهواء.

### 3 - التخفيف

هذه الصبغة يمكن تخفيفها بواسطة التمر (ناري ، بوليورثان) ، الماء ، الأستيون ويرتبط نوع التركيز والتخفيف باللون المطلوب لتلوين الخشب. وقد تصل تقريبا الى نسبة 100% . ملحوظة : هذه الصبغ لا يمكن تخفيفها بواسطة الترينتين.



### 4 - التجفيف في درجة حرارة 25 درجة مئوية .

إعادة الرش (حسب درجة التخفيف) من 10 الى 15 دقيقة. وقت التجفيف لهذه الصبغة يعتمد على طريقة الاستخدام ولا إرشادات أخرى .

### 5 - تجهيز الأسطح للصبغ

يقترح المسح أو الحف الجيد والتنظيف بواسطة ورق الصنفرة رقم 100 قبل استخدام هذا النوع من الصبغ أيضا سطح الخشب يجب ان يكون نظيفا وجافا وخاليا من الطلاء والورنيش ويجب تنظيف جميع الأسطح المظلمة مسبقا بواسطة ورق الصنفرة أو الكشط .

UAE | OMAN | KSA | IRAQ | LEBANON | NIGERIA | ITALY | CANADA



Unit No. 1104 -1109, 1 Lake Plaza Flat No. P112 - T2  
Jumeirah Lake Towers Dubai, UAE P.O. Box 47381  
Tel: +971 4 4504286 | +971 4 4504287  
Fax: +971 4 4504274 | +971 4 4504275

www.ritver.com

